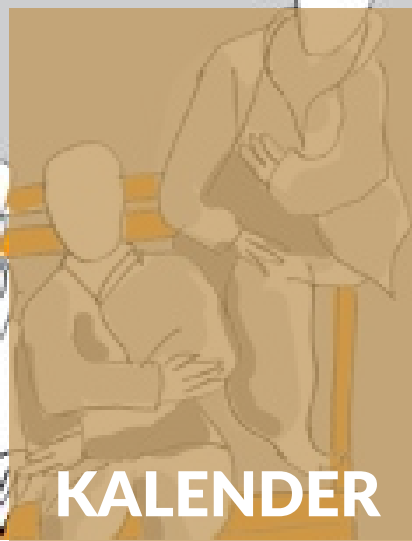


GAMA vzw nodigt je uit op

DE WEEK VAN DE THEATERRENAISSANCE



KALENDER

Te lang al verlangden wij naar cultuur, theater, de geur van grime en het aroma van 'there is no business like show business!' Om nog maar te zwijgen van de lust naar een enthousiast publiek!

En jullie, dierbare toeschouwers, hebben jullie ons ook zo hard gemist? Ja, toch, durven we denken.

Welnu, haal uw hart op tussen 9 en 12 juni 2021. Gama vzw biedt 5 Gentse gezelschappen de kans om coronaproof de Minardscène te bespelen en een publiek te raken, te verblijden, te doen wenen, tranen te doen lachen, verstild te laten toekijken... Hou u vast voor de week van de hergeboorte van het Gentse amateurtheater. En ontdek welke pareltjes we op u loslaten.

WOE 9 JUNI

Nut & Vermaak speelt
Krot & Co

DON 10 JUNI

La Barraca speelt
Het Nijlpaard

VRIJ 11 JUNI

Theater de WAANzin (met
Krakeel en Trac) speelt
BASH

ZAT 12 JUNI

Koeke10 speelt
H₂O

Theater Hoger Streven speelt
Is er een vrouw in de zaal?

Woensdag 9 juni
20.00 uur

Nut & Vermaak speelt
Krot & Co



Krot & Co is een toneelspel over extreme armoede, iets wat iedereen (ja, iedereen!) onverwachts kan overkomen. Armoede overvalt je zomaar op een moment dat je dit het minst verwacht en komt altijd ongelegen. Het ligt overal op de loer, als een haai die bloed ruikt. Humor? Een mens kan nu eenmaal niet zonder, ook al lijkt dit soms erg ver weg. Maar toch is het net dat wat je overeind kan houden. Leven bestaat nu eenmaal uit vallen en telkens weer opstaan.

Tekst: Eddy Van Ginckel

Regie: Eddy Declerck

Spel: Pol Albrecht & Katy Heyde



Donderdag 10 juni
20.00 uur

La Barraca speelt
Het Nijlpaard



Een coming of age-verhaal van een jongen die bij zijn grootmoeder opgroeit. Zijn verhaal is onlosmakelijk verbonden met dat van haar. Leontien is geen lief, zacht 'grootmoederken' maar één brok leven, een mannenverslindster en een oermoeder die vooral zelf de touwtjes in handen houdt. Al vertellend neemt het 'manneke' afscheid van het huis waar hij opgroeide, van zijn grootmoeder en van de scherpe randjes van zijn eigen leven.

Tekst: Eric De Volder

Regie: Etienne Deruyck

Spel: Leander Vergote

Vrijdag 11 juni
20.00 uur

Theater de WAANZIN (met theater
Krakeel en theater Trac) speelt
BASH



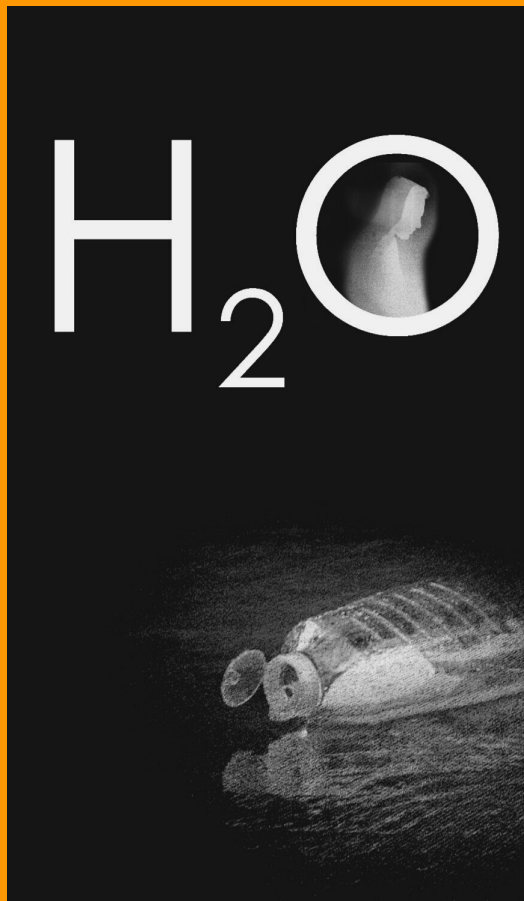
Drie monologen: Iphigeneia in Orem, A Gaggle of Saints en Medea Redux. Elk stuk onderzoekt het complexe kwaad in ons bestaan. De personages vertellen langs hun neus weg een deeltje uit hun leven. De 'bash' die ze daarbij zelf hebben opgelopen én uitgedeeld vormt de rode draad door hun verhaal. Een dijk van een (harde) toneeltekst, een bash in het gezicht van iedereen, een genadeloos fileren van het kwaad dat in elk van ons kan getriggerd worden.

Tekst: Neil Labute - vertaling door Paul Mennes

Wordt gebracht in samenwerking met Auteursbureau ALMO bvba

Regie: Dirk Crommelinck

Spel: Karla Kerckaert, Annelies De Clercq, Dirk Crommelinck, Bart Ideler



Zaterdag 12 juni
15.00 uur

Koeke10 speelt
H₂O



H₂O, in de volksmond beter gekend als water. Een element dat dikwijls door de mensheid wordt onderschat. Er wordt zoveel water verbruikt en verspild omdat wij het als vanzelfsprekend beschouwen, maar wat als het water er plots niet meer is? Wat als water als noodzakelijke levensbron wordt geschrapt uit ons leven? Vier jongeren houden een privéfeestje. Ze morsen en verspillen drank tot ze lazarus neervallen. De deur gaat op slot. Het psychologische kat- en muisspel begint. Ze hebben welgeteld drie dagen de tijd. De tijd dat een mens zonder water kan...

Tekst: Davy Leers

Regie: Eddy Declerck

Spel: Manon De Bruyne, Lieselotte De Witte, Eva D'Haenens, Sarah Moorkens, Eline Roete, Vincent Vanhoutte

Zaterdag 12 juni
20.00 uur

Theater Hoger Streven speelt
Is er een vrouw in de zaal?

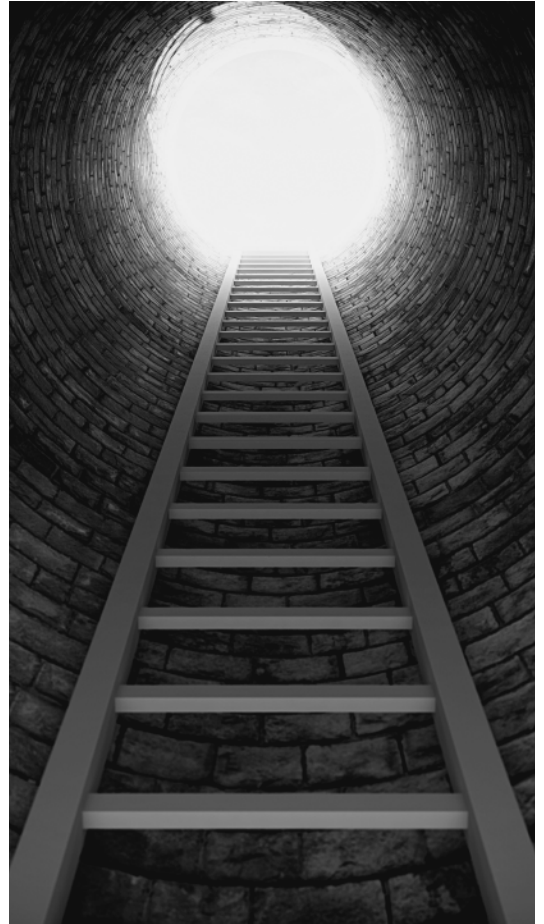


Jos ziet het niet meer zitten. Zijn leven is tot nu niet echt gegaan zoals hij het wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt. Waar liep het fout, wie zijn schuld is dat, en vooral, hoe kan hij hieruit geraken? Een geniale inval biedt misschien wel soelaas... Graaf mee in Jos' knotsgekke verleden terwijl hij honderduit praat over zijn ex-vrouw, zijn ouders en nonkel Raf.

Tekst: Peter Opstaele

Regie: Eddy Declerck

Spel: Jean-Pierre Rogiest



Reserveer je tickets online

- ▶ via www.gamagent.be
- ▶ via de Ticketbalie van Vooruit
- ▶ via www.minard.be

Met dank aan

minard **gent:**