

Personagefiche – Mevrouw Peacock

Onderdeel **Mevrouw Peacock**

Wie ben ik? Een opvallende, temperamentvolle dame met een sterke persoonlijkheid. Peacock draagt haar verleden en overtuigingen met zich mee en komt binnen alsof ze onmiddellijk iets te melden heeft. Haar verhalen en reacties kunnen behoorlijk dramatisch zijn.

Wat wil ik? Gehoord en serieus genomen worden. Peacock wil haar plaats in het gezelschap opeisen en duidelijk maken dat zij niet zomaar met zich laat sollen. Wanneer er gevaar dreigt, wil ze weten wat er gebeurt en wie verantwoordelijk is.

Wat verberg ik? Achter haar grote mond en sterke houding zit onzekerheid. Ze wil vooral niet laten merken dat de vreemde gebeurtenissen haar bang maken. Hoe zenuwachtiger ze wordt, hoe harder ze probeert over te komen.

Hoe beweeg ik? Fier en aanwezig. Ze komt doelgericht binnen en neemt letterlijk ruimte in. Bij opwinding worden haar bewegingen groter en sneller. Wanneer ze schrikt, reageert haar hele lichaam, waarna ze onmiddellijk probeert haar waardigheid terug te vinden.

Hoe spreek ik? Krachtig, direct en met veel overtuiging. Peacock kan van een gewone mededeling bijna een dramatische verklaring maken. Haar zinnen mogen tempo en temperament hebben. Wanneer ze zich opwindt, gaat volume én spreektempo omhoog.

Komische motor **Peacock maakt van bijna iedere situatie een noodsituatie.** Ze reageert groter dan noodzakelijk en is snel overtuigd dat er gevaar dreigt. Haar militaire/oorlogsassociaties kunnen daarbij een terugkerende bron van humor zijn. De grap werkt vooral wanneer Peacock zelf absoluut niet beseft hoe overdreven ze reageert.

Onderdeel **Mevrouw Peacock**

Blauw, bij voorkeur koningsblauw of pauwblauw. Een elegante lange jurk of opvallende outfit past goed bij haar **Kostuumkleur** uitstraling. Eventueel aangevuld met sieraden of een accessoire dat haar deftige, uitgesproken karakter versterkt.

Belangrijkste spelopdracht voor Nicole

Peacock mag groot gespeeld worden, maar **vanuit volledige overtuiging**. Wanneer zij denkt dat er iets verschrikkelijks gebeurt, is dat voor haar op dat moment de absolute waarheid.

Bij haar opkomst met de **oorlogsdreiging** zit meteen haar komische karakter. Als Peacock reageert alsof er werkelijk een invasie begonnen is, hoeft de actrice zelf geen grap te maken. De situatie zorgt voor de humor.

Ook interessant is het contrast met **Kolonel Mustard**: Mustard wil vanuit militaire discipline controle krijgen, terwijl Peacock vanuit haar eigen paniek en overtuigingen juist extra chaos kan veroorzaken.

Kernzin voor het personage:

“Ik zeg het u: er is hier iets niet pluis — en ik zal wel weer de enige zijn die het op tijd doorheeft!”