

Personagefiche – Professor Plum

Onderdeel Professor Plum

Wie ben ik? Een intelligente, zelfingenomen en wat verstrooide professor. Plum beschouwt zichzelf als de intellectueel van het gezelschap. Hij analyseert graag mensen en situaties en heeft voor bijna alles een verklaring — ook wanneer niemand daarom gevraagd heeft.

Wat wil ik? Bewijzen dat hij de slimste persoon in de kamer is. Hij wil het mysterie begrijpen vóór de anderen en geniet ervan wanneer hij zijn kennis kan etaleren. Zodra er vreemde gebeurtenissen plaatsvinden, ziet Plum die bijna als een intellectuele uitdaging.

Wat verberg ik? Achter zijn geleerdheid zit onzekerheid. Plum vindt het bijzonder vervelend wanneer hij iets niet begrijpt of wanneer iemand anders sneller tot een conclusie komt. Dan probeert hij zijn onzekerheid te verbergen achter moeilijke woorden en ingewikkelde theorieën.

Hoe beweeg ik? Bedachtzaam en onderzoekend. Plum kijkt eerst, denkt na en reageert daarna. Tijdens het nadenken kan hij ijsberen, zijn handen achter zijn rug houden of plots stoppen wanneer hij een idee krijgt. Soms is hij zo met zijn gedachten bezig dat hij bijna tegen iemand of iets aanloopt.

Hoe spreek ik? Verzorgd, overtuigd en enigszins professorachtig. Hij gebruikt graag moeilijke woorden en lange verklaringen. Hij kan eenvoudige zaken onnodig ingewikkeld uitleggen. Bij een ontdekking verandert zijn tempo plots: dan wordt hij enthousiast en wil hij onmiddellijk zijn theorie verkondigen.

Komische motor **Plum maakt eenvoudige dingen ingewikkeld.** Waar iemand anders zegt: “De deur is dicht”, kan Plum daar een complete theorie rond bouwen. Het grappige ontstaat doordat hij voortdurend intelligent wil klinken, terwijl zijn

Onderdeel Professor Plum

ingewikkelde redeneringen hem niet noodzakelijk dichterbij de waarheid brengen.

Kostuumkleur **Paars.** Een paars jasje, kostuum of opvallend vest gecombineerd met donkere broek en schoenen. Eventueel aangevuld met een bril, pochet of ander academisch detail.

Belangrijkste spelopdracht voor Giovanni

Plum moet niet gespeeld worden als een domme professor. Hij **is intelligent**, maar hij vindt zijn eigen intelligentie zó belangrijk dat hij zichzelf soms in de weg zit.

Geef hem tijdens groepsscènes regelmatig een zichtbaar denkproces: luisteren → observeren → nadenken → plots een conclusie trekken. Daardoor kan het publiek al aan zijn lichaam zien: *“Oei, Plum gaat weer iets uitleggen.”*

Zijn **“ZAK!”-moment** bij de opkomst kan meteen zijn aparte ritme en persoonlijkheid neerzetten. Maak daarvan een helder herkenningspunt voor het personage.

Kernzin voor het personage:

“Er bestaat voor alles een logische verklaring... ik moet ze alleen nog vinden.”