

Personagefiche – Mevrouw Scarlett

Onderdeel Mevrouw Scarlett

Wie ben ik? Een opvallende en mysterieuze vrouw die als **non** verschijnt, maar niet bepaald het klassieke beeld van een stille, teruggetrokken kloosterzuster oproept. Scarlett heeft pit, uitstraling en weet heel goed hoe ze haar aanwezigheid moet laten voelen.

Wat wil ik? Haar waardigheid bewaren en tegelijk ontdekken waarom Black haar heeft uitgenodigd. Ze wil niet dat de anderen haar doorgronden en probeert zelf zoveel mogelijk informatie over hen te verzamelen.

Wat verberg ik? Achter haar religieuze uiterlijk zit een veel wereldser en temperamentvoller karakter. Ze vertelt niet zomaar alles over zichzelf. Daardoor blijft voortdurend de vraag hangen: **is Scarlett werkelijk wie ze beweert te zijn?**

Hoe beweeg ik? Beheerst en waardig wanneer ze geobserveerd wordt, maar veel losser wanneer haar ware temperament bovenkomt. Haar habijt kan gebruikt worden voor kleine fysieke grapjes: kordaat omdraaien, rok of sluier corrigeren, handen vouwen en daarna plots heel expressief reageren.

Hoe spreek ik? Aanvankelijk rustig en beheerst, met een bijna plechtige toon. Maar zodra Scarlett enthousiast, geïrriteerd of verrast raakt, breekt haar temperament door. Dan wordt ze sneller, directer en veel minder “nonachtig”.

Komische motor **Het contrast tussen haar uiterlijk als non en haar onverwacht wereldse gedrag.** Het publiek verwacht ingetogenheid, terwijl Scarlett juist pittig, nieuwsgierig en soms brutaal uit de hoek kan komen. Hoe ernstiger ze probeert haar waardigheid als non te bewaren, hoe grappiger een onverwachte uitbarsting wordt.

Kostuumkleur **Rood**, verwerkt in haar nonnenkostuum. Bijvoorbeeld een overwegend zwart habijt met duidelijke donkerrode/bordeaux accenten, zodat haar Cluedo-kleur

Onderdeel Mevrouw Scarlett

onmiddellijk herkenbaar blijft zonder het silhouet van de non te verliezen.

Belangrijkste spelopdracht voor Vanessa

Scarlett heeft een sterk **contrast** nodig. Bij haar eerste verschijning moet het publiek denken: “*Een non? Wat doet die hier?*” Vervolgens ontdekken we geleidelijk dat deze vrouw helemaal niet zo braaf en ingetogen is als haar kostuum doet vermoeden.

Haar “**Joeps!**” kan daarbij een herkenbaar Scarlett-moment worden. Speel dat niet voorzichtig, maar laat heel even de échte Scarlett door het keurige masker breken.

De humor zit vooral in het wisselen tussen twee kanten: **waardige kloosterzuster → temperamentvolle Scarlett → beseffen dat ze uit haar rol viel → snel weer waardige kloosterzuster.**

Kernzin voor het personage:

“Een habijt vertelt u nog niet wie eronder zit.”