

Personagefiche – Pelckens

Onderdeel Pelckens

Wie ben ik? Een vertegenwoordiger van het **parket** die op het onderzoek verschijnt wanneer de situatie ernstig wordt. Pelckens straalt gezag uit en verwacht dat er correct, efficiënt en volgens de regels gewerkt wordt. Voor haar is dit geen gezellig avondje in een villa, maar een officiële zaak.

Wat wil ik? Zo snel mogelijk duidelijkheid krijgen over wat er gebeurd is. Ze wil weten welke feiten vaststaan, wat Therese en Claude al onderzocht hebben en wie als verdachte beschouwd moet worden. Ze wil vooral **orde in de chaos** brengen.

Wat verberg ik? Pelckens wil absoluut niet tonen wanneer de bizarre gebeurtenissen haar verbazen of wanneer ze zelf even niet meer kan volgen. Ze verschuilt zich dan achter haar professionele autoriteit. Hoe vreemder de situatie wordt, hoe formeler ze kan worden.

Hoe beweeg ik? Rechtop, beheerst en doelgericht. Pelckens komt binnen alsof de ruimte onmiddellijk van haar is. Geen overbodige bewegingen. Ze kan bewust blijven staan terwijl anderen rond haar bewegen. Eén stap naar voren of één scherpe blik moet voldoende zijn om aandacht te krijgen.

Hoe spreek ik? Zakelijk, duidelijk en kordaat. Geen lange omwegen. Ze stelt directe vragen en verwacht directe antwoorden. Wanneer iemand begint uit te weiden, kan ze die persoon droog onderbreken. Haar autoriteit zit eerder in **rust en timing** dan in luid spreken.

Komische motor **De bloedserieuze vertegenwoordiger van het parket komt terecht in een compleet absurd Cluedo-gezelschap.** Iedereen heeft vreemde verhalen, geheimen en eigenaardigheden, terwijl Pelckens gewoon feiten

Onderdeel Pelckens

probeert te verzamelen. Hoe absurder de anderen worden, hoe zakelijker zij reageert.

Kostuumkleur **Bordeaux.** Een zakelijke, verzorgde outfit in bordeaux/donkerrood, eventueel gecombineerd met zwart. Zo krijgt Pelckens een duidelijke eigen uitstraling tegenover het olijfgroen van Therese en donkerblauw van Claude.

Belangrijkste spelopdracht voor Sumi

Pelckens mag bij haar opkomst meteen zorgen voor een **nieuwe machtsverhouding**. Tot dan leiden Therese en Claude het onderzoek; wanneer Pelckens verschijnt, komt er iemand binnen die ook hén ter verantwoording kan roepen.

Dat geeft mogelijkheden voor komedie. Therese en Claude kunnen plots iets rechter gaan staan of hun onderzoek professioneler proberen voor te stellen zodra Pelckens binnenkomt.

Sumi hoeft Pelckens daarom niet overdreven streng te spelen. **Hoe rustiger Pelckens blijft, hoe sterker haar gezag.** Een stilte, opgetrokken wenkbrauw of droge blik naar Claude kan grappiger zijn dan een grote reactie.

Pelckens moet het gevoel uitstralen:

“Ik ben hier vijf minuten binnen en ik vraag mij nu al af wat jullie hier allemaal aan het doen zijn.”

Kernzin voor het personage:

“Geen theorieën. Geen verhalen. Ik wil feiten.”