

Personagefiche – Rechercheur Therese

Onderdeel Rechercheur Therese

Wie ben ik?	Een kordate, intelligente en ervaren rechercheur. Therese observeert scherp, stelt gerichte vragen en laat zich niet gemakkelijk van haar stuk brengen. Zodra zij binnenkomt, verandert het spel: waar de gasten vooral chaos veroorzaken, probeert zij structuur in het onderzoek te brengen.
Wat wil ik?	De waarheid achterhalen. Wie liegt? Wie verbergt iets? Wat is er precies gebeurd? Therese wil feiten verzamelen, tegenstrijdigheden ontdekken en uiteindelijk de schuldige ontmaskeren.
Wat verberg ik?	Ze wil absoluut niet laten merken wanneer ze zelf twijfelt. Ook wanneer een verklaring nergens op lijkt te slaan, houdt ze haar professionele houding vast. Ze heeft graag controle en kan zich ergeren wanneer Claude of de verdachten haar onderzoek verstoren.
Hoe beweeg ik?	Doelgericht en efficiënt. Ze komt een ruimte binnen en scant eerst de situatie . Ze loopt niet doelloos rond: iedere verplaatsing heeft een reden. Tijdens ondervragingen kan ze bewust dichterbij komen, iemand aankijken en daarna plots afstand nemen om diens reactie te observeren.
Hoe spreek ik?	Duidelijk, beheerst en direct. Vragen zijn kort en precies. Ze laat stiltes vallen zodat een verdachte zichzelf begint te verraden. Wanneer iemand om een vraag heen draait, wordt haar stem scherper: ze vraagt opnieuw en verwacht nu een antwoord.
Komische motor	Therese probeert professioneel een moordonderzoek te voeren tussen een verzameling compleet excentrieke verdachten. Hoe gekker hun verklaringen worden, hoe harder zij probeert haar professionele kalmte te bewaren. Haar droge reacties en veelzeggende stiltes kunnen daardoor bijzonder grappig worden.

Onderdeel Rechercheur Therese

Kostuumkleur **Olijfgroen.** Een praktische, verzorgde rechercheurslook in olijf- of donkergroen, gecombineerd met neutrale donkere tinten. Een notitieboekje en pen kunnen vaste attributen worden.

Belangrijkste spelopdracht voor Regine

Therese hoeft zelf **niet de komiek te spelen**. Zij kan juist de rechte lijn in de komedie zijn.

Laat de andere personages maar overdrijven, uitweiden en elkaar tegenspreken. Therese kijkt, wacht en stelt vervolgens één droge vraag waardoor de hele onzin wordt doorprikt.

Een belangrijk spelprincipe kan zijn: **Therese kijkt voordat ze spreekt**. Wanneer iemand iets verdachts zegt, hoeft ze niet onmiddellijk te reageren. Eerst kijken. Kleine stilte. Eventueel iets noteren. Dan pas de volgende vraag.

Samen met **Rechercheur Claude** kan bovendien een duidelijk rechercheursduo ontstaan: Therese houdt het onderzoek strak en probeert Claude telkens opnieuw op het juiste spoor te krijgen wanneer hij wordt afgeleid.

Kernzin voor het personage:

“Iedereen vertelt mij iets... maar iemand vertelt mij niet de waarheid.”